

TAKA

ILLUSTRATION

WORKS 2020



物語に惹きこむイラストを届ける！

飛び出してくるようなカッコカワイイ元気なイラストや
アオハル・恋愛小説に向けた物語のワンシーンを画面の隅々まで
丁寧に描いた繊細なイラスト
思わずゾッとしてしまいそうな怖い話のイラストまで
人物、動物、風景、時代もさまざま
幅広いカテゴリーのイラスト制作に対応しております。

イラストレーター

TAKA

大阪府茨木市在住の専門イラストレーター

2013 年『視えるがうつる!? 地霊町ふしぎ探偵団』（角川つばさ文庫）にてデビュー。

2018 年版「基礎英語 3」（NHK 出版）、『七不思議神社』（あかね書房）

『未読のメッセージがあります 黒い友達』（PHP ジュニアノベル）等

児童・中高生向け読み物の装画・挿絵をはじめ、新聞・教科書・広告・アプリ等幅広い

媒体で多数のイラストを手掛けています。

装画

児童小説や中高生向け書籍にて装画を担当させていただいた作品です。制作ではいくつもの案を出しながら、打ち合わせを重ねてイメージをすり合わせ、物語にピッタリのステキな作品を丁寧に仕上げています。一般・キャラクター文芸やその他ジャンルも幅広く制作お引き受けいたします。是非ご相談くださいませ。



イラストを担当させていただいていた新聞連載小説が書籍されました！2冊続けての刊行が決まっていたのでカバーのイメージが対になるような方向で神社の境内側と鳥居側、色も寒色系と暖色系といった感じで、1作目はこれから始まるちょっと怖くて不思議な話を感じてもらえるような主人公たちと奥にたたずむ少し怪しげな神社を、2作目では秋祭りを目前に控えた七節神社を走り抜けるシーンを同じ立ち位置だけどガラッと雰囲気の違いイラストに仕上げました。



七不思議神社
クライアント：あかね書房
著 者：緑川 聖司
装 丁：坂川 朱音 (朱猫堂)
制作時間：約 40 時間
サ イ ズ：四六判



七不思議神社 森に消えた宝
クライアント：あかね書房
著 者：緑川 聖司
装 丁：坂川 朱音 (朱猫堂)
制作時間：約 48 時間
サ イ ズ：四六判





メッセージ画面で繰り広げられるSNSでのホラーショートで、固定のキャラクターが存在しない本作のカバーイラストは画面を見る男子の恐怖と焦りの表情とその背後の何者か（メッセージの相手）から作中の雰囲気演出しつつ、ドキドキしながら頁をめくっていただけたらと思います。作中のデザインもメッセージ画面になっていて挿絵はすべてアイコンで80以上のいろいろな顔やオブジェを描いています。



未読のメッセージがあります
黒い友達
クライアント：PHP 研究所
著 者：黒 史郎
装 丁：東郷 猛
(サンプリント)
制作時間：約 30 時間
サ イ ズ：新書判



悲願花（電子版）
クライアント：小学館
著 者：下村 敦史
制作時間：約 35 時間
サ イ ズ：四六判



電子版装画のイラストコンペにて大賞を受賞。採用いただきました。期間限定で書籍版かけかえカバーも作っていただき多くの書店様にてご展開いただきました。

イラストには作中のいくつかのモチーフを入れていて読後にもう一度見ると最初とはきっと違ったイメージに感じてもらえるような作品にしました。キャラクターだけではなくこのような風景をメインにした物語性のあるテイストも得意です。



(未来屋書店茨木店様にて)



友だちに話したくなる
恐怖の百物語
クライアント：池田書店
装丁：佐々木 容子
(カラノキデザイン制作室)
制作時間：約 43 時間
サイズ：四六判



ページをめくってゾットする
1分で読める怖い話
クライアント：池田書店
装丁：佐々木 容子
(カラノキデザイン制作室)
制作時間：約 32 時間
サイズ：四六判



放課後のこわ〜い怪談
心霊教室
クライアント：池田書店
装丁：菅沼 祥平
(スタジオダック)
制作時間：約 20 時間
サイズ：四六判



中学生・高校生
吹奏楽部最新ヒット
クライアント：学研プラス
著 者：オザワ部長
装 丁：下野 ツヨシ
(ツヨシ*グラフィックス)
制作時間：約 41 時間
サ イ ズ：A5



中学生・高校生の
ピアノ最新ヒットソングス
クライアント：シンコーミュージック・エンタテイメント
装 丁：村上 一
(DECO design store)
制作時間：約 15 時間
サ イ ズ：A4判



歌コレ 2018
クライアント：シンコーミュージック・エンタテイメント
装 丁：村上 武彦
制作時間：約 26 時間
サ イ ズ：B5判

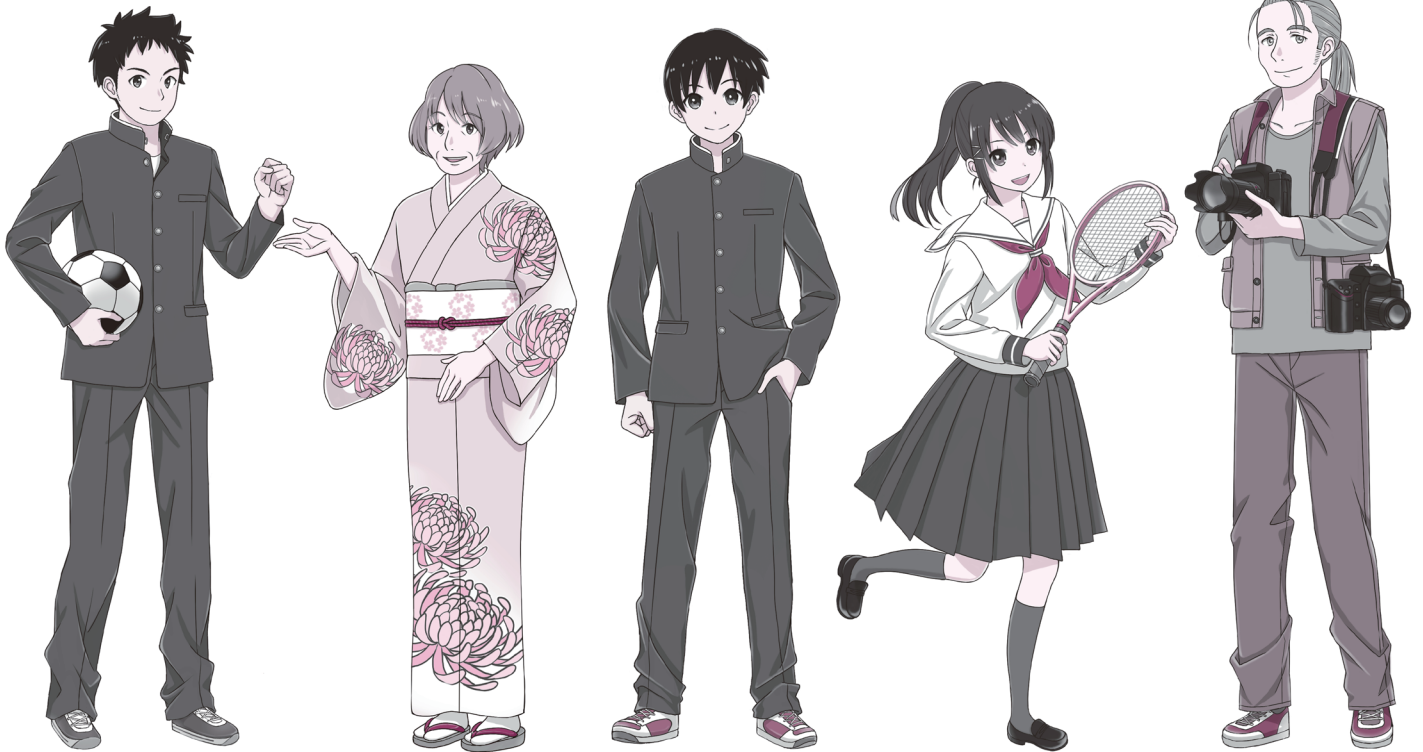




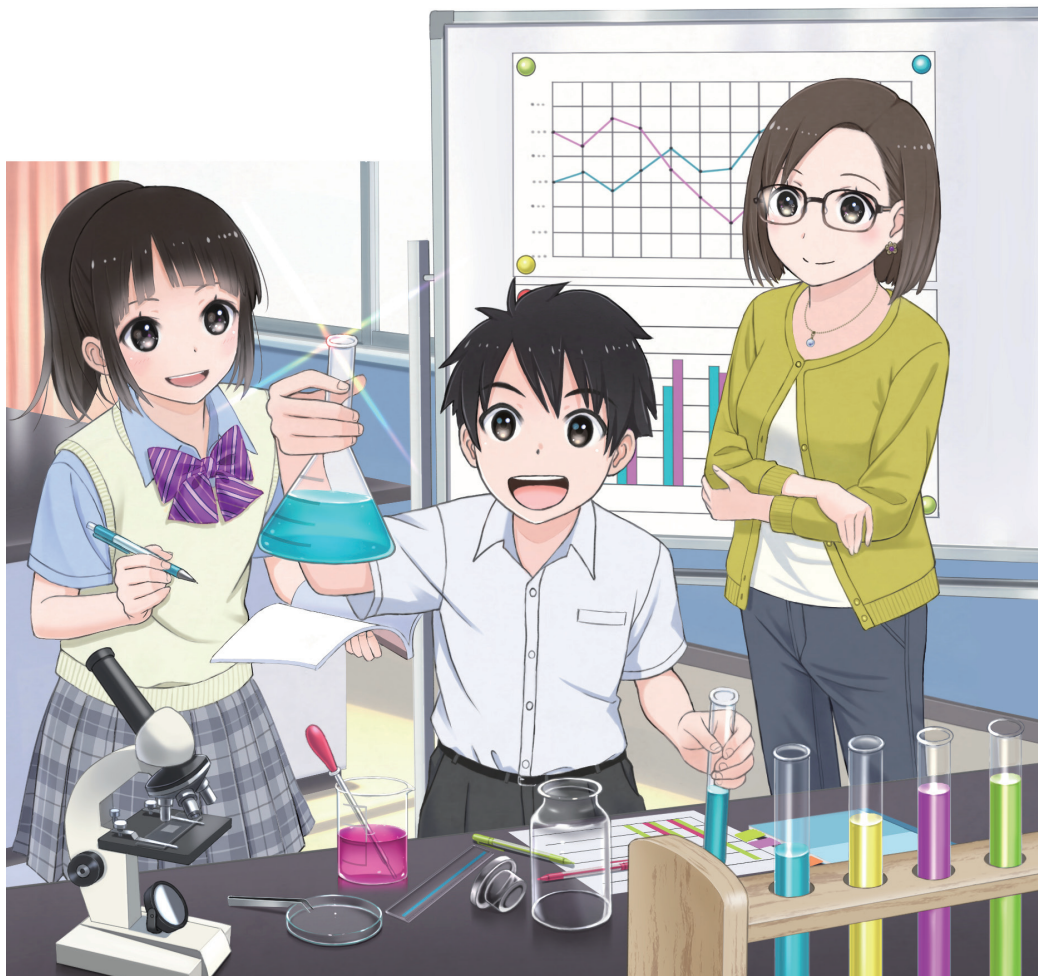
制作時間：約 40 時間



制作時間：約 56 時間



基礎英語 3 (2018 年版)
 クライアント：NHK 出版
 装丁：中村 圭介, 藤田 佳奈
 (ナカムラグラフ)
 サイズ：150 × 150mm



13歳からの研究倫理

クライアント：化学同人

著 者：大橋 淳史

装 丁：クニメディア

制作時間：約 41 時間

サ イ ズ：A5



ZEN スタイルでいこう！

クライアント：キーステージ21

著 者：水口 真紀子

装 丁：木村 ほなみ

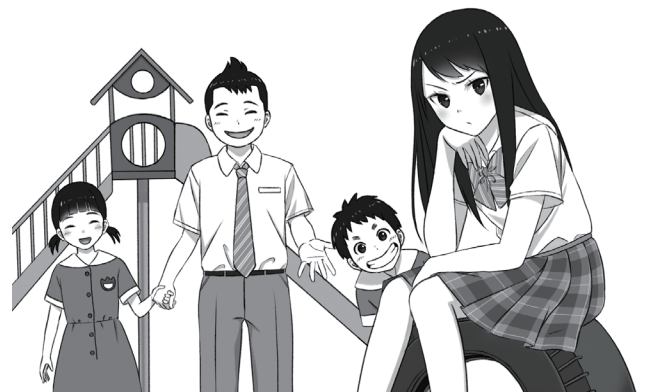
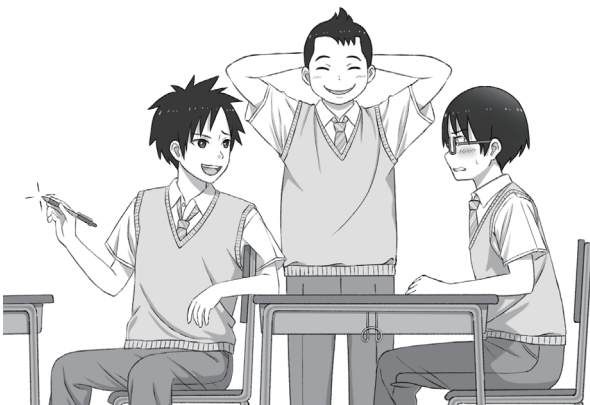
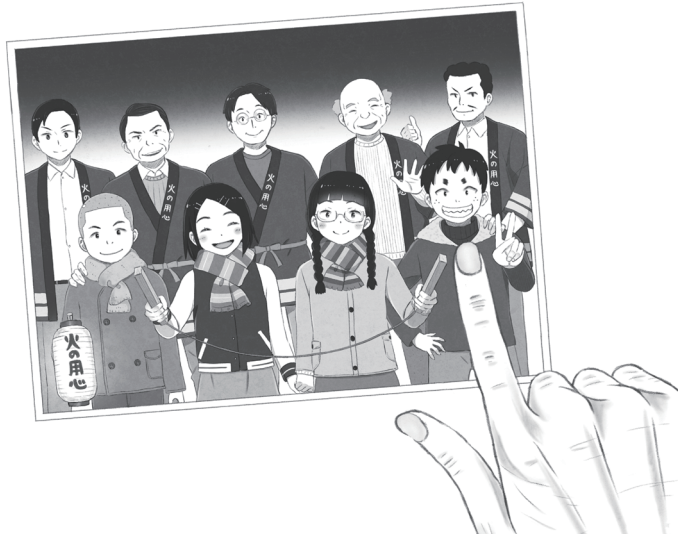
制作時間：約 67 時間

サ イ ズ：四六判



挿絵

原稿を何度も読み返し、物語の場面に合うステキなイラストを制作いたします。コミカルなものやシリアスなもの、いろいろな挿絵を楽しく描かせていただいております。



キャラクター制作やDM、広告、冊子、ポスター、WEB、アプリ等さまざまなイラストもご依頼に合わせてバッチリ制作いたします！



「Eye Candy」(小学生向け英語学習アプリ)
クライアント: ケーエスコーポレイション



楽しくおぼえる! マンガ百人一首
クライアント: ナツメ社



新中学1年生向けDM用封筒イラスト

クライアント：ベネッセコーポレーション

制作時間：約 33 時間

サイズ：A4



中2My Syle 4月号 巻頭イラスト

クライアント：ベネッセコーポレーション

制作時間：約 40 時間

サイズ：B4



ご依頼／ご相談は……

- ①ご依頼内容
- ②サイズ
- ③ご納期
- ④ご予算
- ⑤ご連絡先

を明記の上、メールまたはホームページのメッセージフォームからお願いいたします。
24 時間以内にご返信させていただきます。その他ご依頼に関してご質問がございましたら
お気軽にご連絡くださいませ。はじめてのご依頼でも丁寧に対応させていただきます。

近い将来一緒にお仕事させていただける日を楽しみにお待ちしております。

TAKA

ご連絡先 takacode1203@gmail.com
WEB <https://www.taka-illust.com/>

本カタログの PDF 版やバックナンバーもご用意しておりますので
ご連絡いただけましたらお送りいたします。

